

# مجموعی جانچ - اردو (Urdu)

## زبانی نمونہ پرچہ سوالات

رول نمبر :  
نشانات : 20

طالب علم کا نام :  
جماعت : اول (I)

### I. سنیے - بولیے

(5 نشانات)

(الف) درج ذیل سے کوئی ایک نظم پڑھیے۔

1. صبح ہو کہ شام ہو

2. جب میں چھوٹا بچہ تھا

3. موسم آسم کا آیا ہے

(5 نشانات)

(ب) ذیل کی کہانیوں سے کوئی ایک کہانی سنائیے۔

1. جنگل اور جانور

2. ہاتھی اور درزی کا بیٹا

3. اکبر ایک دن مدرسہ جارہا تھا (اکبر اور چیونٹی)

### II. پڑھیے

(5 نشانات)

(الف) درج ذیل سے کوئی پانچ جملے پڑھیے

1. دادا دو آدم دو 2. آگ جل رہی ہے

3. ٹوپی لال ہے 4. درزی ناپ لے رہا ہے

5. طوطا جام کھا رہا ہے 6. ہاتھی دوڑ رہا ہے

7. مورناچ رہا ہے 8. طوطا ڈال پر ہے

### III. تخلیقی اظہار

(5 نشانات)

درج ذیل سے کسی ایک سوال کا جواب دیجیے۔

1. صفحہ نمبر 79 کی تصویر دیکھیے اور کہانی سنائیے۔

2. صفحہ نمبر 134 پر بلی، چوہے کو بیل سے جھانکتا دیکھ کر کیا سوچ رہی ہوگی پانچ جملوں میں کہیے۔

3. صفحہ نمبر 53 کی تصویر دیکھ کر بتائیے کہ شیر کے پنجرے کے قریب اگر آپ کھڑے ہوتے تو کیسا محسوس کرتے؟ کیا آپ ڈرتے؟

یا شیر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر تصویر لیتے؟

# مجموعی جانچ - اردو (Urdu)

## تحریری نمونہ پرچہ سوالات

رول نمبر :

نشانات: 30

طالب علم کا نام :

جماعت: اول (I)

I. پڑھیے

(2½ نشانات)

1. ذیل کے الفاظ ترتیب میں لکھیے۔

1. دل با = .....
2. دی زر = .....
3. ن پا = .....
4. آ آرم = .....
5. ادک ر = .....

(2½ نشانات)

2. تصاویر کو مناسب الفاظ سے جوڑیے۔

تتھی



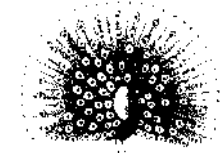
بطخ



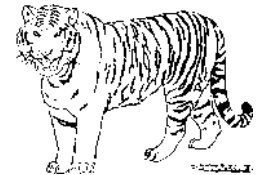
شیر



شمر



مور



(5 نشانات)

3. ذیل کے الفاظ پڑھیے اور خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پر کیجیے۔

مور لال بطخ تاج نانی

- (الف) ..... ناچ رہا ہے۔  
 (ب) ..... ٹھاڑ ہے۔  
 (ج) ..... پانی میں ..... ہے۔  
 (د) ..... رانی ..... پہنتی ہے۔  
 (ه) ..... کہانی سناتی ہے۔  
 لکھیے

.II

(5 نشانات)

1. ذیل کے حروف جوڑ کر الفاظ لکھیے  
 (الف) م+و+ل+ی = .....  
 (ج) ک+ا+م = .....  
 (ه) ل+و+گ = .....

(5 نشانات)

م	ب	م	ک
ڑ	ی	ا	ل
گ	ن	آ	ج
ز	د	س	ر

2. منتشر حروف کی مدد سے الفاظ لکھیے۔

مثال: دادی

.....  
 .....

(5 نشانات)

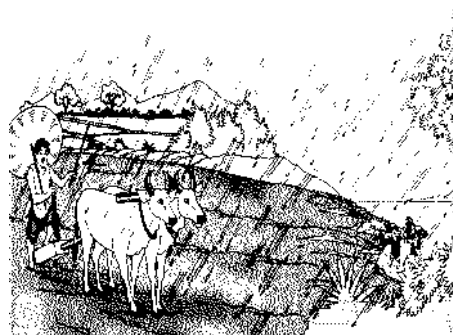
3. تصاویر کے نام لکھیے۔



.....

4. تصویر دیکھ کر جملے لکھیے۔

1. ....  
 2. ....  
 3. ....  
 4. ....  
 5. ....



## مجموعی جانچ - اردو (Urdu)

### زبانی نمونہ پرچہ سوالات

رول نمبر :  
نشانات : 20

طالب علم کا نام :  
جماعت : دوم (II)

- I. سنیں - بولیں**
- (الف) ذیل کی کسی ایک نظم کو ترنم و ادا کاری سے پڑھیے۔ (5 نشانات)
1. منڈی میں ہے منادی
  2. دیپ جلے دیوالی آئی
  3. کھیلو گے کود گے ہو گے خراب
- (ب) ذیل کی کہانیوں سے کوئی ایک کہانی سنائیے۔ (5 نشانات)
1. چڑیا کا بچہ
  2. فیض کی بہادری
  3. اچھن کا خواب

### II. پڑھیے

- (الف) ذیل کے کسی ایک پیرا گراف کو روانی سے پڑھیے۔ (5 نشانات)
- گرما کے موسم میں ایک رات اسلم اور اس کے دوست آنگن میں کھیل رہے تھے۔ اسلم کی نظر ایک جگنو پر پڑی وہ دوڑ کر بوتل لے آیا اور اس چھوٹے سے چمکتے جگنو کو بوتل میں بند کر دیا۔
- (یا)
- کسی گاؤں میں ایک نابینا شخص تھا۔ اس کا نام فرقان تھا۔ ایک رات اس کے یہاں پانی ختم ہو گیا۔ فرقان، گھڑ اور قندیل لیے کنویں کی طرف چل پڑا۔

(یا)

- ندی کے کنارے بیڑ پر ایک کبوتر کا گھوسلہ تھا۔ اسی بیڑ کی جڑ میں چیونٹیوں کا گھر تھا۔ کبوتر اور چیونٹیوں میں بہت دوستی تھی۔ کبوتر کھانے کے لیے جو دانے چن کر لاتا تھا ان میں سے کچھ چیونٹیوں کو بھی دے دیتا۔

### III. تخلیقی اظہار (5 نشانات)

- ذیل کے کسی ایک موضوع سے متعلق کہیے۔
- (الف) صفحہ نمبر 58 اور 59 میں مرغی اور غبارے کے درمیان ہوئی مکالمہ بازی کو سوچ کر بولیے۔
- (ب) صفحہ نمبر 78 اور 79 میں ہاتھی اور خرگوش کی کہانی کو سوچ کر بولیے۔
- (ج) صفحہ نمبر 80 میں دی گئی تصاویر کی بنیاد پر سوچ کر کہانی بولیے۔

## مجموعی جانچ - اردو (Urdu)

### تحریری نمونہ پرچہ سوالات

رول نمبر :

نشانات: 30

طالب علم کا نام :

جماعت: دوم (II)

#### I. پڑھنا

(2½ نشانات)

1. مناسب الفاظ سے ذیل کی خانہ پُر کیجیے۔

(دھوپ، بوتل، پر، مرغی، چاقو)

1. مور کے.....خوب صورت ہوتے ہیں۔

2. .....کا انڈہ۔

3. موسم گرما میں تیز.....ہوتی ہے۔

4. تربوز.....سے کاٹو۔

5. .....میں پانی ہے۔

(5 نشانات)

2. الفاظ جوڑ کر جملے لکھیے۔

1. کسان تارے ہیں۔

2. گملے میں مسافر ہیں۔

3. بس میں بل چلاتا ہے۔

4. آسمان پر فصل اُگی ہے۔

5. کھیت میں گلاب کا پودا ہے۔

.....

.....

.....

.....

#### II. لکھنا

(5 نشانات)

الف) ”ک“ میں حروف جوڑ کر دو حرفی الفاظ لکھیے۔

ا	ب	پ	ج	د	ر	س	ش	ف	ل	م	ن	و
کا	کب	کپ										

(5 نشانات)

ب) ذیل کی جدول میں دیئے گئے حروف کی مدد سے الفاظ لکھیے۔

..... 1.	ی	بل	کی	مس	با
..... 2.	مو	د	نا	گا	و
..... 3.	کا	در	مو	لی	سر
..... 4.	ہ	می	ا	تھا	ک
..... 5.	نی	دی	دو	ڈا	سی

ج) ذیل کے الفاظ پڑھیے۔ ان کا استعمال کرتے ہوئے از خود اپنے الفاظ میں جملے لکھیے۔ (5 نشانات)

- ..... 1. ہاتھی
- ..... 2. کتاب
- ..... 3. ناریل
- ..... 4. پانی
- ..... 5. مدرسہ

(5 نشانات)

د) ذیل کی تصویر کا مشاہدہ کیجیے۔ تصویر سے متعلق کوئی 5 جملے لکھیے۔

- ..... 1.
- ..... 2.
- ..... 3.
- ..... 4.
- ..... 5.



## مجموعی جانچ - اردو (Urdu)

### تحریری نمونہ پرچہ سوالات

رول نمبر :  
نشانات: 40

طالب علم کا نام :  
جماعت: سوم (III)

I. روانی سے پڑھیے - سمجھ کر بولے لکھیے۔

1. ذیل کا پیرا گراف پڑھیے اور سوالات کے جواب لکھیے۔ (5 نشانات)

دوپہر کے وقت ایک لومڑی ٹہلتی ہوئی بستی کی طرف آنکلی۔ ”اُف“ کتنی گرمی ہے۔ چلو! آج ایک مرغ ہی پکڑ لیتی ہوں۔ بچے بھی اسکول گئے ہوں گے کوئی میرے پیچھے نہیں دوڑے گا۔ اور کتے کہیں پڑے اونگ رہے ہوں گے۔ سوچتی ہوئی وہ آگے بڑھی تھی کہ بستی سے ذرا فاصلے پر اسے انگور کا باغ نظر آیا۔ فضاء میں بیٹھے انگوروں کی بھینی بھینی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ اوہو! انسانوں نے تو زیادہ پھل اگانے کے طریقے سوچ لیے ہیں۔ ان انگوروں پر میرا نام بھی لکھا ہوگا۔ میری دادی کا ہاتھ تو انگوروں تک نہیں پہنچ پایا تھا اور وہ ”آخ تھو“ انگور کھٹے ہیں کہہ کر چلی گئی تھی۔

1. لومڑی دوپہر کے وقت کس خیال سے باہر نکلی؟

2. لومڑی کس کس سے بچ کر مرغی حاصل کرنا چاہتی تھی؟

3. بھینی بھینی خوشبو کس پھلوں میں ہوتی ہے؟

4. لومڑی کی دادی نے انگور نہ ملنے پر کیا کہا تھا؟

5. لومڑی کو کون سا باغ نظر آیا؟

2. ذیل کے بے ترتیب اشعار پڑھیے اور ترتیب میں لکھیے۔ (2 1/2 نشانات)

اونچے اونچے جھولے دیکھے  
رنگ رنگ رنگیلے کپڑے پہنے  
جو کر بھی تھے بونے بونے  
جھول رہے تھے لڑکی لڑکے

II. سوچیے اور لکھیے

1. ذیل کے سوالات کا 5 یا 6 جملوں میں جواب لکھیے۔ (5 نشانات)

(الف) چڑیا گھر سے متعلق کوئی 5 جملے لکھیے؟

(یا)

(ب) شیر کا بچہ سردی سے بچنے کے لیے سمٹ کر گول ہو گیا۔ آپ سردی سے بچنے کے لیے کیا کریں گے؟

.....

.....

.....

(5 نشانات)

2. ذیل کے سوالات کا 2 جملوں میں مختصر جواب لکھیے۔

(الف) بلبل سے جگنو نے کیا کہا؟ دو جملے لکھیے؟

.....  
.....

(ب) آپ کے کوئی دو پسندیدہ جانوروں سے متعلق دو جملے لکھیے؟

.....  
.....

(ج) پانی کی بچت کیوں کی جائے کوئی دو جملوں میں لکھیے؟

.....  
.....

(د) کیا آپ کو ٹیپو سلطان کی بہادری پسند آئی؟ کیوں؟

.....  
.....

(ه) چند اچھی عادتوں کے نام لکھیے؟

.....  
.....

(5 نشانات)

تخلیقی اظہار

.III

1. ذیل کے سوالات سے کسی ایک کا جواب لکھیے۔

(الف) بھالو نے شیر کے بچے کو اچھالا تو شیر کا بچہ آپ کے مدرسہ میں آگرا۔ آپ اس سے کیا بات کریں گے؟ مکالموں میں لکھیے؟

آپ :  
شیر کا بچہ :  
آپ :  
شیر کا بچہ :  
آپ :  
شیر کا بچہ :

(2 1/2 نشانات)

(ب) ذیل کی نظم کو طول دے کر لکھیے؟

درخت جب جب بات کریں گے  
یہی گزارش ہم سے کریں گے  
پھل ، پھول ، سایہ دیں گے بچو  
ہم کو مت تم کاٹو بچو



پرنده جب جب بات کریں گے  
یہی گزارش ہم سے کریں گے

پانی جب جب بات کرے گا

(ج) آپ کے ابوگاؤں گئے ہیں۔ آپ اپنے ابو سے موبائیل فون پر کس طرح گفتگو کریں گے؟ مکالموں کی شکل میں لکھیے؟

آپ : السلام علیکم ابو جان!

ابو : وعلیکم السلام کیسے ہو بیٹا۔

آپ :

ابو :

آپ :

ابو :

(5 نشانات)

.IV لفظیات/زبان شناسی

1. ذیل میں دیئے گئے الفاظ کی مدد سے جملے لکھیے

قلم - کاغذ :

جال - مچھلی :

پیاس - پانی :

درخت - چڑیا :

کھڑکی - روشنی :

(2 نشانات)

2. ذیل کے جملوں میں اسم کی نشاندہی کیجیے؟

☆ چارمینار اور گوکنڈہ حیدرآباد کی تاریخی عمارتیں ہیں۔

☆ اکبر نے اپنے گھر میں گلاب کا پودا لگایا۔

(3 نشانات)

3. دی گئی جدول میں تین مشد الفاظ اور تین مدوالے الفاظ لکھیے۔

مدوالے الفاظ	مشد الفاظ

## مجموعی جانچ - اردو (Urdu)

### تحریری نمونہ پرچہ سوالات

رول نمبر :

نشانات: 40

طالب علم کا نام :

جماعت: چہارم (IV)

### I. روانی سے پڑھنا - فہم حاصل کرنا

1. ذیل میں دی گئی عبارت پڑھیے اس عبارت پر مبنی کثیر الانتخابی سوالات Multiple choice سوالات کے جواب دیجیے۔

(5 نشانات)

کاغذ کی، مٹی کی، لکڑی سے بنی اشیاء کو خراب ہونے پر پھینک دیا جاتا ہے۔ یہ چند دنوں بعد تحلیل ہو کر مٹی میں مل جاتی ہیں لیکن پلاسٹک سے بنی اشیاء پھینکنے پر مٹی میں تحلیل نہیں ہوتی۔ اس طرح کچھ سالوں بعد زمین کی سطح پلاسٹک میں تبدیل ہو جائے گی۔

پلاسٹک سے بنی اشیاء، تھیلیاں کئی سال گزرنے پر بھی تحلیل ہوئے بغیر زمین کے پرتوں میں اسی طرح باقی رہ جاتی ہیں جو زمین کی زری خصوصیت کو ختم کر دیتی ہے۔ یہ پلاسٹک / پالی تھین تھیلیاں تالابوں، نہروں، جھیلوں میں جمع ہو کر چند سالوں بعد پانی میں پائے جانے والے مچھلیوں، مینڈکوں کے مرنے کا سبب بن رہی ہیں۔ آلودگی میں اضافہ ہو رہا ہے۔ اسی طرح ان کو جلانے پر یہ پلاسٹک کی اشیاء پگھل کر زہریلی گیسوں کو خارج کرتی ہیں جس کی وجہ سے انسانی زندگیوں کو خطرات لاحق ہوتے ہیں۔

( الف ) مٹی میں تحلیل نہیں ہونے والی اشیاء ( )

(a) لکڑی کی اشیاء (b) درخت اگتے ہیں (c) مٹی کی اشیاء

( ب ) پلاسٹک کی اشیاء زمین کی پرتوں میں رہ جانے کی وجہ سے ( )

(a) فصلیں اچھی ہوتی ہیں (b) درخت اگتے ہیں (c) کھاد میں تبدیل ہوتے ہیں (d) فصلیں نہیں اگتیں

( ج ) پالی تھین / پلاسٹک کو جلانے سے ( )

(a) بو آتی ہے (b) زہریلی گیس خارج ہوتی ہے (c) اچھی گیس خارج ہوتی ہے (d) انسانیت کو فائدہ ہوتا ہے

( د ) اس عبارت میں پانی کے ذخیرے کیے جانے والا لفظ کون سا ہے؟ ( )

(a) مٹی (b) پلاسٹک (c) لکڑی (d) جھیل

( ہ ) یہ عبارت کس سے متعلق ہے۔ ( )

(a) پلاسٹک کے فائدے (b) پلاسٹک کے نقصانات (c) کاغذ اور مٹی کے نقصانات (d) انسانی زندگی کو ہونیوالے نقصان

2. ذیل میں دی گئی نظم کے اشعار پڑھیے۔ دیئے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ (5 نشانات)

کھودیا جس نے وقت بیکار

عمر بھر دکھ شمار کرتا ہے

وقت گر آدمی کا اچھا

ہر کوئی اعتبار کرتا ہے

وقت جس کا خراب ہو جائے

اس کو یہ زار زار کرتا ہے

1. یہ اشعار کس نظم سے لیے گئے ہیں؟

.....

2. وقت بیکار کرنے سے کیا ہوتا ہے؟

.....

3. ہر کوئی آدمی پر اعتبار کب کرتا ہے؟

.....

4. وقت خراب ہونے سے کیا ہوتا ہے؟

.....

5. ہم کو کامیابی کب ملتی ہے؟

.....

(5 x 1 = 5)

سوچے - لکھیے (خود لکھنا)

.II

1. ذیل کے سوالات میں کسی ایک کا آٹھ جملوں میں جواب دیجیے۔

الف) بڑھیا کے روزانہ پابندی سے قندیل جلا کر کھڑکی میں رکھنے سے جہازوں اور کشتیوں کے حادثات کی روک تھام ہوگئی؟ اگر آپ

اس بڑھیا کی جگہ ہوتے تو کیا فیصلہ کرتے؟

ب) اگر آپ کو رنگ برنگے پر لگے ہوتے تو آپ کیسا محسوس کرتے اور اس سے آپ کیا کام لیتے؟

ج)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(5 x 2 = 10)

2. ذیل کے سوالات میں کسی پانچ کے دو جملوں میں جواب لکھیے۔

.2

الف) سبق ”شاہد کا خواب“ میں ترکاریوں اور پھلوں نے تقریر کی اگر اس جلسے میں آپ کو تقریر کرنے کا موقع مل جائے تو آپ کیا

کہتے؟

(یا)

ب) سیر و تفریح سے ہمیں کیا حاصل ہوتا ہے؟

.....  
.....

ج) یہاں وہاں کی رونق مجھ سے سارے جہاں کی رونق مجھ سے اس شعر میں کون کس سے بات کر رہا ہے؟

.....  
.....

د) آپ کے پسندیدہ کھیل کے بارے میں چند سطور لکھیے؟

.....  
.....

ه) آپ کے گھر میں اگر روبوٹ ہو تو آپ کون سے کام لیں گے؟

.....  
.....

و) نظم ”میرا وطن“ میں شاعر نے وطن کو دلکش چمن کیوں کہا ہے؟

.....  
.....

تخلیقی اظہار

.III

(5 x 1 = 5)

ذیل میں کسی ایک کے بارے میں لکھیے۔

.1

الف) پلاسٹک کا استعمال کم کرنا اور کاغذ کی تھیلیوں کے استعمال کی زیادتی پر نعرے لکھیے۔

ب) بچوں سے درخت، سڑک، پہاڑ، بات نہیں کرتے! اگر وہ بات کریں تو کیا بات کریں گے تصور کر کے مکالموں کی شکل میں لکھیے

ج) قومی جھنڈے کی عظمت پر ایک چھوٹی سی نظم لکھیے۔

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(5 x 1 = 5)

IV. لفظیات/زبان شناسی

1. ہدایت کے مطابق جواب دیجیے۔
- (الف) خط کشیدہ لفظ کی ضد استعمال کرتے ہوئے جملہ لکھیے۔  
.....  
پہاڑی پر ایک چھوٹا سا گھر تھا۔
- (ب) خط کشیدہ لفظ کے معنی استعمال کرتے ہوئے جملہ لکھیے۔  
.....  
دھوپ کی وجہ سے ساری خلقت پریشان ہے۔
- (ج) دیئے گئے مرکب لفظ کو استعمال کرتے ہوئے جملہ لکھیے۔  
.....  
چلتے چلتے :
- (د) غیر متعلقہ لفظ پر دائرہ بنائیے اور لکھیے۔  
.....  
دکھ سکھ غم رونا
- (ه) دیئے گئے لفظ کے مترادفات لکھیے۔  
.....  
باغ

(5 x 1 = 5)

2. درج ذیل سوالات کے ہدایات کے مطابق جواب لکھیے۔

- (الف) دیئے گئے جملے میں مفعول کی نشاندہی کیجیے۔  
.....  
انور نے انار دکھایا۔
- (ب) دیئے گئے جملوں میں فاعل کی نشاندہی کیجیے۔  
.....  
(i) موچی جوتا بناتا ہے۔  
.....  
(ii) کوئل کوکتی ہے۔  
.....
- (ج) دیئے گئے جملے میں ضمیر کی نشاندہی کیجیے۔  
.....  
اس کو یہ زار زار کرتا ہے۔
- (د) دیئے گئے جملے میں حروف ربط کی نشاندہی کیجیے۔  
.....  
گلاب کی خوشبو ہے اور گلاب چمن میں ہے۔



## مجموعی جانچ - اردو (Urdu)

### تحریری نمونہ پرچہ سوالات

رول نمبر :  
نشانات: 40

طالب علم کا نام :  
جماعت: پنجم (V)

I. روانی سے پڑھنا - فہم حاصل کرنا

1. ذیل کی نظم پڑھیے۔ سوالات کے ایک جملے میں جواب دیجیے۔

نہتا ، گاتا، جیون اس کا دھوم مچائے موسم  
گنگا، جمنا کی لہروں میں سات سروں کے سرگم  
تاج ، ایلورہ ، جیسے سندر تصویروں کے المم

یہ ہے میرا ہندوستان  
میرے سپنوں کا جہاں  
اس سے پیار ہے مجھ کو

(الف) مندرجہ بالا مصرعے کس نظم سے لیے گئے ہیں؟

(ب) نہتا، گاتا جیسے ہم آواز الفاظ نظم میں اور کون سے ہیں؟

(ج) تاج اور ایلورہ کیا ہیں؟

(د) آپ کو آپ کے وطن سے کتنی محبت ہے؟

2. درج ذیل عبارت پڑھیے اور 5 سوالات تیار کیجیے۔

شہر حیدرآباد ریاست آندھرا پردیش کا صدر مقام ہے۔ حیدرآباد ہندوستان کا ایک تاریخی شہر ہے۔ یہاں کئی تاریخی عمارتیں ہیں۔ جیسے چارمینار، گولکنڈہ، سالار جنگ میوزیم، سٹی کالج، نظامیہ طبی کالج اور عثمانیہ یونیورسٹی وغیرہ۔ یوں تو سبھی تاریخی عمارتیں ہیں لیکن ان میں عثمانیہ یونیورسٹی اپنی ایک الگ اہمیت رکھتی ہے۔

عثمانیہ یونیورسٹی ایک تاریخی یونیورسٹی ہے اس میں کئی عمارتیں ہیں جو بہت خوب صورت ہیں۔ لیکن آرٹس کالج کا جواب نہیں۔ آرٹس کالج پتھر کی بنائی ہوئی خوب صورت عمارت ہے۔ اس کی پہلی منزل کے ستون مندر کے ستونوں کے طرز پر تراشے گئے ہیں۔ دوسری منزل کے ستون مسجد کی محراب کے نمونے پر بنائے گئے ہیں۔ آرٹس کالج کا صدر دروازہ گرجا گھر کی یاد دلاتا ہے۔ اس طرح دنیا کے تین بڑے مذاہب اسلام، عیسائیت اور ہندومت کی یاد تازہ کرنے والی یہ عمارت عثمانیہ یونیورسٹی کی ابتدائی عمارتوں میں سے ایک ہے۔

1. ----- .4 -----

2. ----- .5 -----

3. -----

5=1x5

II. سوچ کر اپنے الفاظ میں لکھنا (خود لکھنا)

1. درج ذیل سے کسی ایک کا جواب دس جملوں میں لکھیے۔

1. آپ کو پسند کسی تہوار کے بارے میں لکھتے ہوئے اس تہوار کو منانے کی وجوہات اور اس کے فوائد لکھیے؟
2. آپ صبح سویرے کسی باغ کی سیر کو گئے۔ وہاں کے مناظر کو اپنے الفاظ میں لکھیے؟

-----  
 -----  
 -----

10=2x5

2. درج ذیل سوالات سے کسی دو کے جوابات دو جملوں میں لکھیے۔

1. آپ کے دوست آپ سے کسی وجہ سے ناراض ہیں۔ آپ ان کی ناراضگی کس طرح دور کریں گے؟

-----  
 -----

2. کیا آپ کبھی کسی سے متاثر ہوئے ہیں؟ کس طرح لکھیے؟

-----  
 -----

3. حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سیرت پر چند جملے لکھیے؟

-----  
 -----

4. آنکھوں سے محروم حضرات کو کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے؟

-----  
 -----

5. ماں باپ کو اولاد سے کئی امیدیں وابستہ ہوتی ہیں۔ آپ ان کی امیدیں کیسے پوری کریں گے؟

-----  
 -----

III. تخلیقی اظہار

5=1x5

1. حسب ذیل سے کسی ایک کے بارے میں لکھیے۔

1. ذیل کے الفاظ کی مدد سے "رات کے منظر" پر ایک مضمون لکھیے۔

الفاظ: آسمان - تارے - چاندنی - ہوا کی سنسنہٹ - پرندے - گھونسلے - انسان گھروں میں - سڑکیں - اسٹریٹ لائٹس - موٹر گاڑیاں - سناٹا

2. آپ کے اسکول کے بچے کو بہترین ٹیچر کا ایوارڈ دیا گیا۔ آپ انھیں کس طرح تحریری طور پر مبارک باد دیں گے؟

3. آپ حیدرآباد جانے کے لیے ریلوے اسٹیشن پہنچے آپ کے اور ٹکٹ کلرک کے درمیان ہوئی گفتگو کو مکالموں کی شکل میں لکھیے۔

-----  
 -----  
 -----

آپ:

کلرک:

آپ: -----  
 کلرک: -----  
 آپ: -----  
 کلرک: -----

#### IV. لفظیات/ زبان شناسی

1. ذیل کے سوالات کو ہدایات کے مطابق جواب لکھیے۔

5=5x1

1. ذیل کے جملے میں خط کشیدہ لفظ کے معنی لکھ کر جملے میں استعمال کیجیے۔

عمدہ عمارتیں اور عمدہ کتابیں تہذیب کی نشانیاں ہیں۔

2. ذیل کا جملہ پڑھیے اور ان میں کسی ایک جمع لفظ کی واحد لکھتے ہوئے جملے میں استعمال کیجیے۔

وزیر اعظم نے مختلف ممالک کا دورہ کیا۔

3. درج ذیل لفظ کو مختلف موقعوں پر الگ الگ مفہوم آنے والے جملے لکھیے۔

عقل مند:

-----  
 عقل مند:

4. کسان، کھیت، گمرانی، ان تینوں الفاظ کے استعمال سے جملہ بنائیے۔

5. ذیل کے الفاظ کو ترتیب سے لکھیے۔

دھاگہ، کپاس، کپڑا، بنا

5=5x1

2. ذیل کے سوالات کے ہدایات کے مطابق جواب لکھیے۔

(الف) دیئے گئے جملے میں صف کی نشاندہی کیجیے۔

-----  
 چمن سرخ پھولوں سے دہکا دیا ہے۔

(ب) دیئے گئے جملے میں فعل اور فاعل کی نشاندہی کیجیے۔

-----  
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا کو اسلام کی دعوت دی۔

(ج) دیئے گئے جملے میں فعل ماضی کی نشاندہی کیجیے۔

-----  
 ہر ایک کے چہرے پر سوالیہ نشان تھا۔

(د) دیئے گئے جملے میں فعل حال کی نشاندہی کیجیے۔

-----  
 میرے سپنوں کا جہاں۔ اس سے پیار ہے مجھ کو۔

(ه) دیئے گئے جملے میں ضمیر کی نشاندہی کیجیے۔

-----  
 ہے عمر کا یہ حصہ خوشیوں میں گزر جاتا۔





## مجموعی جانچ - اردو (Urdu)

### تحریری نمونہ پرچہ سوالات

رول نمبر :

نشانات: 90

طالب علم کا نام :

جماعت: ششم (VI)

I. روانی سے پڑھنا - فہم حاصل کرنا

(10 نشانات)

1. ذیل کی نظم پڑھیے۔ دیئے گئے معروضی سوالات کے صحیح جواب دیجیے۔

نیندوں میں ہیں کھوئی ہوئی بیدار ہوائیں  
گلزار میں گلریز گہر بار ہوائیں  
یا نور میں ڈوبی ہوئی سرشار ہوائیں

یا بال فشاں مستی مکھت کے نظارے

( الف ) وادی گنگا میں ہوائیں کیسی لگ رہی ہیں؟ ( )

( a ) سبک خرام ( b ) نیند میں کھوئی ہوئی ( c ) جھکڑی

( ب ) ہواؤں کے چلنے سے وادی کیسی لگ رہی ہے؟ ( )

( a ) پھولوں کا بن ( b ) موتیوں کا بن ( c ) شبنم کا بن

( ج ) ہوائیں کیوں سرشار ہیں؟ ( )

( a ) سورج کی روشنی کی وجہ سے ( b ) چاندنی کے نور کی وجہ سے ( c ) تاروں کے ٹٹمانے کی وجہ سے

( د ) نظارے کیوں مہک رہے ہیں؟ ( )

( a ) ڈاکٹر محسن جلاگانی ( b ) علامہ اقبال ( c ) اختر شیرانی

(5 نشانات)

2. دی گئی عبارت پڑھیے، عبارت پر مشتمل 5 سوالات تیار کیجیے۔

دنیا میں اعلیٰ، ادنیٰ، بڑی، چھوٹی، اونچی، نیچی ہر قسم کی چیزیں ہوتی ہیں۔ ہر چیز اپنی جگہ اہمیت رکھتی ہے۔ ہم اکثر بڑی، اونچی اعلیٰ چیزوں پر ہی دھیان دیتے ہیں۔ لیکن بہت معمولی چیزیں بھی غیر معمولی اہمیت کی حامل ہو جاتی ہیں۔ جیسے اندھیرے میں آدمی کو کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا۔ گھپ اندھیرے میں ایک معمولی روشنی والا دیا کمال کر دکھا دیتا ہے تو زندگی پھر سے جاگ اٹھتی ہے۔ اندھیری رات، مسافر راستہ چلتا ہے۔ منزل دور، راستے میں پتھر، ٹھوکریں، گرتا پڑتا جاتا ہے کہ اچانک چاند بادلوں سے نکل آتا ہے تو سارا راستہ چاندنی سے روشن ہو جاتا ہے، یہ کمال چاند کی ایک ننھی سی کرن کر دکھاتی ہے اور مشکلیں آسان ہو جاتی ہیں۔ زندگی میں جوش و ولولہ ختم ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے سکوت طاری ہو جاتا ہے لیکن ایک ننھی سی ہنسی جب نغمہ بن جاتی ہے تو ساری زندگی کھل اٹھتی ہے۔

----- (1) ----- (4) -----

----- (2) ----- (5) -----

----- (3) -----

(5 نشانات)

3. ذیل کی نظم پڑھیے اور دیئے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

قدم اپنا آگے بڑھاتے چلیں گے  
زمانے کی بگڑی بناتے چلیں گے  
زمینوں پہ جب ہل چلاتے چلیں گے  
تو مٹی سے سونا اگائے چلیں گے

نشاں بھوک کا ہم مٹاتے چلیں گے

زمانے کی بگڑی بناتے چلیں گے

(1) آپ کے خیال کے مطابق اس نظم میں کون کون سی بات کر رہے ہیں؟

(2) کسان زمانے کی بگڑی کیسے بناتے ہیں؟

(3) ”تو مٹی سے سونا اگاتے چلیں گے“ اس مصرعے کی وضاحت کیجیے۔

(4) کسان بھوک کا نشان کیسے مٹاتے ہیں؟

(5) اگر آپ کسی کسان سے ملیں تو ایک جملے میں اس کی ستائش کیسے کریں گے؟

## II. لکھنا (خود لکھنا)

1. مندرجہ ذیل سوالات سے کسی دو سوالات کے جواب دیجیے۔ (10 x 2 = 20)

(الف) آپ کے اسکول کے دعائیہ اجتماع کے اخبار بنی کی جس خبر نے آپ کو متاثر کیا اس پر آپ کے تاثرات لکھیے۔

(ب) ”انسان جس حالت میں رہتا ہے وہ اس کا عادی ہو جاتا ہے“ اس بات سے آپ کس حد تک متفق ہیں، اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

(ج) ہیلمن کی شخصیت سے ہمیں بہت کچھ سیکھنے کو ملتا ہے۔ اس بارے میں آپ کے خیالات لکھیے۔

(د) جانتا ہوں ثواب طاعت و زہد پر طبیعت ادھر نہیں آتی مرزا غالب کے ان احساسات کے بارے میں آپ نے کیا سمجھا ہے لکھیے؟

2. مندرجہ ذیل سوالات سے کسی 5 سوالات کے 4 جملوں میں جواب دیجیے۔ (10 = 2x5)

(الف) نیکی کرنے سے ایک سکون کا احساس ہوتا ہے۔ کبھی آپ نے کسی کی مدد کی ہے تو آپ کے جو احساسات رہے ہوں، لکھیے؟

(ب) موت کا ایک دن معین ہے، ہیلمن کیوں رات بھر نہیں آتی تشریح کیجیے۔

(ج) بصارت ایک نعمت ہے، ہیلمن کیلرا ایسا محسوس کرتی ہیں۔ آپ کا اس بارے میں کیا خیال ہے؟

(د) یہ ایک حقیقت ہے کہ ”پانی کے قطرے کو موتی بننے کے لیے وقت دکا رہے“ اسی طرح ایک قابل انسان بننے کے لیے مہارت اور وقت کی ضرورت ہوتی ہے وضاحت کیجیے۔

(ه) ”چاند کی ننھی کرن چھٹکی ذرا اور ستہ مل گیا“ یہ چھوٹی سی کرن کس طرح مددگار ہوتی ہے لکھیے۔

(و) نظم ”گائے اور بکری“ میں شاعر نے چراگاہ کا منظر کس طرح بیان کیا ہے؟

III. تخلیقی اظہار

(10x2=20)

1. مندرجہ ذیل سے کسی دو کے بارے میں لکھیے  
 (الف) نظم ”گائے اور بکری“ کو مکالموں کی شکل میں لکھیے۔  
 (ب) دوستی کی اہمیت پر اپنے دوست کو ایک خط لکھیے۔  
 (ج) آپ ایک بہتی ندی میں اس موضوع پر اپنی آپ بتی لکھیے۔

IV. لفظیات/زبان شناسی

5=5x1

1. خط کشیدہ لفظ کے صحیح معنی تو سین میں لکھیے۔  
 (الف) کسان بارش کے لیے بے تابی سے انتظار کرتے ہیں۔  
 (ب) موسم سرما میں جب کھر چھا جاتا ہے تو سارا ماحول خوابیدہ ہو جاتا ہے۔  
 (ج) گلستان میں پھول کے کھلنے سے مستی نکہت کا ماحول بنتا ہے۔  
 (د) بارش کے دنوں میں بدلایاں بال فشاں ہو کر برستی ہیں۔  
 (ه) بارش سے فصلیں سیراب ہوتی ہیں۔
2. دیئے گئے الفاظ کو لغت میں آنے والے تسلسل کے اعتبار سے لکھیے۔  
 (الف) بادل برسات بال برتن
3. دیئے گئے الفاظ کے اضداد لکھیے۔  
 (الف) آسمان پر بادل گرج رہے ہیں۔  
 (ب) چاندنی کے نہ ہونے کی وجہ سے اندھیرا کافی گہرا تھا۔  
 (ج) شب کی سیاہی کافی بڑھ چکی ہے۔
4. ذیل کی نظم کے مصرعوں میں کون سے اجزائے کلام موجود ہیں؟ لکھیے۔  
 رام اور رحمان کو ہمراہ لے جاتی ہے ریل  
 دھوپ، بارش، برف، کھرے کی ردائیں کاٹ کر  
 اپنی منزل کی طرف بڑھتی چلی جاتی ہے ریل  
 چھوڑ کر اس کو وہیں آگے نکل جاتی ہے ریل  
 ذیل کے سوالات کی ہدایت کے مطابق جواب دیجیے۔
5. جملے کے اعتبار سے فجائیہ یا سوالیہ نشان لگائیے۔  
 (الف) ماشاء اللہ شاہ زیب نے کیا کھیل کھیلا (i)  
 کیا تم نے امتحان لکھ دیا (ii)  
 (ب) ذیل کے جملوں میں اسم عام کی قسم کو پہچانیے۔  
 سورج کی تیز روشنی کی وجہ سے دن چمک دار ہے۔ (i)  
 معلم پوائنٹس کی مدد سے پڑھا رہے ہیں۔ (ii)  
 (ج) ذیل کے جملوں میں صفت کی قسم کو پہچانیے۔  
 ترکی قالین مشہور ہے۔ (i)  
 میری جماعت میں پندرہ بچے ہیں۔ (ii)

## مجموعی جانچ - اردو (Urdu)

### تحریری نمونہ پرچہ سوالات

رول نمبر :

نشانات: 90

طالب علم کا نام :

جماعت: ہفتم (VII)

I. روانی سے پڑھنا - فہم حاصل کرنا

M10

1. نیچے دی گئی نظم پڑھیے، نظم پر مشتمل 5 سوالات لکھیے۔

ان روٹیوں کے نور سے سب دل ہیں پور پور  
پیڑا ہر ایک اس کا ہے برنی و موتی چور  
آنا نہیں ہے چھانی سے چھن چھن گرے ہے نور  
ہر گز کسی طرح نہ بچھے پیٹ کو تنور  
اس آگ کو مگر یہ بجھاتی ہیں روٹیاں  
پوچھا کسی نے یہ کسی کامل فقیر سے  
"یہ مہر و ماہ حق نے بنائے ہیں کاہے کے؟"  
وہ سن کے بولا بابا خدا تجھ کو خیر دے  
ہم تو نہ چاند سمجھیں ، نہ سور ہیں جانتے  
بابا ہمیں تو یہ نظر آتی ہیں روٹیاں

پہلا سوال:

دوسرا سوال:

تیسرا سوال:

چوتھا سوال:

پانچواں سوال:

M5

2. نیچے دی گئی عبارت پڑھیے صحیح (✓) اور غلط (x) کی نشاندہی کیجیے۔

اس دنیا کی ہر چیز بے تاب و بے قرار ہے۔ کسی کو بھی سکون نہیں ہے۔ سورج، چاند، تارے، انسان، درخت، پتھر، سب کے سب سفر کی تکالیف سہتے سہتے تھک گئے ہیں۔ ہر کوئی اپنی منزل کی طرف گامزن ہے حرکت کا نام ہی زندگی ہے اور اور ہر کوئی اپنی ضرورت کی تکمیل میں بھاگ رہا ہے۔ یہ قدرت کا نظام ہے۔ اگر تم سکون اور آرام کی تلاش میں ہو تو سمجھو کہ تم گویا موت کی تلاش میں ہو۔ زندگی میں جو کام کرتے ہیں وہی کامیاب ہوتے ہیں اور اس دوڑ میں تم کہیں ٹھہر جاؤ گے تو دوڑنے والے تمہیں کچل دیں گے۔ دوڑنے والوں کے ساتھ آپ بھی دوڑو! اگر زندہ رہنا چاہتے تو! کیوں کہ اس دوڑنے اور چلتے رہنے کا انجام کامیابی پر ختم ہوتا ہے۔

(1) اس دنیا کی ہر چیز پر سکون ہے۔ ( )

(2) مندرجہ بالا عبارت چاند اور تارے کے مکالمے ہیں۔ ( )

(3) کام سے کامیابی ملتی ہے۔ ( )

(4) زندگی میں جو کام کرتے ہیں وہ منزل سے دور ہو جاتے ہیں۔ ( )

(5) نظم "چاند اور تارے" سر محمد اقبال کی لکھی ہوئی نظم ہے۔ ( )

M5

3. نیچے دی گئی عبارت پڑھیے۔ سوالات کے جواب لکھیے۔

ایشیائی ممالک میں غرباء اپنی روزانہ آمدنی کا تقریباً ساٹھ فیصد غذا پر خرچ کرتے ہیں۔ اس لیے غذائی اجناس کے بڑھنے پر فاقہ کشی میں اضافے کے ساتھ ساتھ بچوں کی تعلیم اور صحت پر خرچ کرنے کی استطاعت سے محروم ہو جاتے ہیں۔ درحقیقت ان دنوں ایشیائی ممالک مختلف النوع ترقی کے نشانوں میں غربت کے خاتمے کی سمت اچھے نتائج حاصل کیے ہیں۔ جس کی اہم وجہ معاشی ترقی کی شرح میں اضافہ ہے۔ لیکن ان دنوں مہنگائی میں بے تحاشہ اضافہ اور غذائی اجناس کی برآمدات کا ان نتائج پر اثر پڑ رہا ہے۔

1. درج بالا عبارت کس موضوع سے متعلق ہے؟

2. غذائی اجناس کی قیمتوں میں اضافے سے کیا نقصان ہے؟

3. ایشیائی ممالک اچھے نتائج حاصل کرنے کی وجوہات کیا ہیں؟

4. آپ کے مطابق اوپر کی عبارت میں 3 اہم نکات کون سے ہیں؟

5. اوپر کی عبارت کو آپ کیا عنوان تجویز کریں گے؟

II. لکھنا (خود لکھنا)

$$20=10 \times 2$$

1. ذیل کے سوالات سے کوئی دو سوالات کے جواب لکھیے۔ (طویل جوابی)

(الف) چچا چھکن کے واقعہ کی طرح کوئی واقعہ آپ کے ساتھ پیش آیا ہوں تو لکھیے؟

(ب) "روٹی ہر طرح کا چین دیتی ہے" کیسے؟ وضاحت کیجیے؟

(ج) حمد کا خلاصہ لکھیے؟

(د) حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنے دور خلافت میں کون کونسے کارنامے انجام دیئے؟

$$10=5 \times 2$$

2. درج ذیل سوالات سے کوئی 5 سوالات کے 4 جملوں میں جواب لکھیے۔

(الف) حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنے مال کو کن کن کاموں میں خرچ کیا لکھیے؟

(ب) آپ کی زندگی کا ایسا واقعہ لکھیے جس میں آپ کو کسی کی نصیحت مددگار ثابت ہوئی ہو؟

(ج) سورج، چاند اور تارے گردش نہ کرتے تو کیا ہوتا؟

(د) جب کوئی ضرورتمند آپ کے پاس آئے تو آپ کس طرح اس کی مدد کریں گے؟

(ه) پنڈت نہرو نے اندرا گاندھی کو کیوں خوش قسمت کہا؟

(و) شاعر نے زمانے کو دوڑتا ہوا گھوڑا کہا ہے۔ کیوں؟

### III. تخلیقی اظہار

$$20=10 \times 2$$

1. درج ذیل میں کسی کے بارے میں لکھیے۔

(الف) "اڑکیوں کی تعلیم کے متعلق پانچ نعرے تیار کیجیے۔"

(ب) "گائے - شیر" کی کہانی پر مبنی گائے یا شیر کی آپ بیتی لکھیے۔

(ج) کتاب کی عظمت پر ایک نظم لکھیے۔

### IV. لفظیات/زبان شناسی

$$5=5 \times 1$$

1. خط کشیدہ الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کر کے لکھیے۔

(الف) تنور گرم ہے۔

(ب) یہ دنیا ازل سے محبت کی محتاج ہے۔

(ج) اچھا انسان خیر کی زندگی گزارتا ہے۔

(د) تازیا نہ کھا کے اشہب دوڑتا ہے۔

(ہ) چاند شب بھر سفر کر کے تھکتا نہیں ہے۔

(و) شاعر نے زمانے کو دوڑتا ہوا گھوڑا کہا ہے۔ کیوں؟

$$5=5 \times 1$$

2. درج ذیل عبارت پڑھیے۔ ہدایت کے مطابق لکھیے۔

اب متواتر دکھوں اور تکلیفوں کے جھیلنے رہنے سے سب سے بڑا نقصان یہ ہوتا ہے کہ جہاں جسمانی طاقت آہستہ آہستہ کمزور ہوتی رہتی ہے وہاں دماغ کے خانے بھی آہستہ آہستہ بند ہوتے رہتے ہیں اور ایک وقت وہ بھی آتا ہے جب دماغ یکسر کام کرنا بند کر دیتا ہے۔ لیکن دکھوں کے انتہا تک پہنچتے پہنچتے جس طرح بچھنے والے چراغ کی لوائیک مرتبہ پوری کی پوری چمک اٹھتی ہے اس طرح کبھی کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ یہ دکھ اور غم دماغی صلاحیتوں کو ایک مرتبہ پھر پوری طرح اجاگر کر دیتے ہیں تاکہ زندگی اگر چاہے تو اس آخری لوکی روشنی میں اپنی نجات کی منزل کو جانے والی راہ تلاش کر لے۔

(الف) لفظ "متواتر" کے مترادفات لکھیے۔

(ب) مندرجہ بالا عبارت میں آہستہ آہستہ، پہنچتے پہنچتے، کبھی کبھی، جیسے تکرار والے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں اس طرح کے کچھ اور الفاظ لکھیے۔

(ج) عبارت میں کون سی طاقت کے بارے میں بات کی گئی ہے؟

(ہ) لفظ "غم" اور "چمک" کے اضداد لکھیے۔

(و) عبارت میں "چراغ کی لو" کا استعمال ہوا ہے، سورج کی کرن ہوتی ہے اسی طرح کوئی دو اور خصوصیات لکھیے۔

3. ذیل کے جملوں میں مستقل کلمے اور غیر مستقل کلمے کی نشاندہی کیجیے۔

5=5x1

- (الف) نماز کا وقت ہو چکا ہے۔
- (ب) نیا قلم لو۔
- (ج) صبح سے شام تک مت کھیلو۔
- (د) فجر کے وقت اٹھو۔
- (ہ) گھر سے اسکول جاؤ۔

4. مندرجہ ذیل عبارت میں اسم عام اور اسم خاص کی کون سی قسم پائی جاتی ہے لکھیے۔

M2

زمین و آسمان کا مالک اللہ ہے۔ اسی نے یہ جہاں تخلیق کیے۔ شام و سحر بنائے، جن و انس بنایا۔

5. ذیل کی عبارت میں صفت و ضمیر کی کون سی قسم ہے لکھیے۔

M2

سمندر میں کشتی کھینے والا نہ ملے تو کیا، وہاں بھی تو ہی تو ہے جو کشتیوں کو کنارے لگانے والا ہے۔ ہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ جو اوپر بیٹھا ہے وہ ہمیں پناہ نہ دے گا۔

6. اس جملہ میں فعل باعتبار زمانہ کی کون سی قسم ہے لکھیے۔

M1

میں اپنے گھر لوٹ گئی۔



# مجموعی جانچ - اردو (Urdu)

## تحریری نمونہ پرچہ سوالات

رول نمبر :

نشانات: 90

طالب علم کا نام :

جماعت: ہشتم (VIII)

I. روانی سے پڑھنا - فہم حاصل کرنا

(10 نشانات)

1. ذیل میں دی گئی نظم کے حصے کو پڑھیے۔ دیئے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔

مذہب کا ادارہ بھی ان کا ، عادل کی عدالت بھی ان کی  
پابند ہمیں کرنے کے لیے سو راہیں نکالی جاتی ہیں  
قانون بنائے جاتے ہیں زنجیریں ڈھالی جاتی ہیں  
پھر بھی آغاز کی شوخی میں انجام دکھائی دیتا ہے

- (الف) یہ کون سی نظم کا حصہ ہے؟  
(ب) یہ نظم کس سے متعلق ہے؟  
(ج) پہلے مصرعہ، میں سے کون لوگ مراد ہیں؟  
(د) آخری مصرعہ کا مطلب لکھیے؟  
(ه) اس نظم کے شاعر کون ہیں؟

(5 نشانات)

2. ذیل کی عبارت پڑھ کر 5 سوالات تیار کیجیے

گذشتہ برسوں میں بڑی تعداد میں کارخانے قائم ہوئے۔ موٹر گاڑیوں کی تعداد میں بے پناہ اضافہ ہوتا گیا اور کونکہ، معدنی تیل اور جنگلات کو توانائی حاصل کرنے کے لیے ایندھن کے طور پر خوب استعمال کیا گیا۔ صنعتوں اور ٹکنالوجی نے بہت ترقی تو کی لیکن ترقی کی اندھا دھند دوڑ میں انسان نے کرہ ہوائی میں اس قدر کاربن ڈائی آکسائیڈ جھونک دی کہ اب یہ گیس ہمارے لیے وبال جان بن گئی ہے۔

سوالات:

- ..... (1)  
..... (2)  
..... (3)  
..... (4)  
..... (5)

3. ذیل میں دی گئی نظم کے حصے کو پڑھیے اور اس کا مفہوم لکھیے۔

ہے کوئی دن میں پیارو ! وہ وقت آنے والا  
دنیا کی مشکلوں سے تم کو پڑے گا پالا  
مانے کا جو بڑوں کو جیتے گا وہ ہی پالا  
چاہو اگر بڑائی کہنا بڑوں کا مانو



II. لکھنا (خود لکھنا)

الف) طویل جوابی سوالات

1. ذیل کے سوالات سے کوئی دو سوالات کے جواب لکھیے۔

$$20=10 \times 2$$

- الف) بہت زیادہ بارش سے ہونے والی تباہیوں کو اپنے الفاظ میں بیان کیجیے؟  
 ب) آج کل تمام ممالک سیاحت کو فروغ دے رہے ہیں، جس کے ذریعہ ملک کی معیشت مضبوط ہو رہی ہے۔ اس پر ایک مضمون لکھیے؟  
 ج) علامہ اقبال عظیم شاعر گزرے ہیں ان کی شاعرانہ عظمت کو اپنے الفاظ میں بیان کیجیے؟  
 د) ”فقیر کی نصیحت“ ڈرامہ کے کردار (۱) بادشاہ (۲) وزیر (۳) فقیر، آپ کی نظر میں بڑا آدمی کون ہے؟ اور کیوں؟

ب) مختصر جوابی سوالات

2. درج ذیل سوالات سے کوئی 5 سوالات کے 4 جملوں میں جواب لکھیے۔

$$10=5 \times 2$$

- الف) عاجزی اللہ کو پسند ہے اور تکبر سے اللہ ناراض ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے عاجزی کے لیے ہم کیسے الفاظ استعمال کرتے ہیں، لکھیے؟  
 ب) قدرتی وسائل میں پانی قدرت کا ایک بیش بہا تحفہ ہے اس کی اہمیت پر چند جملے لکھیے؟  
 ج) کسی سیاحتی مقام کی سیر کو جاتے وقت کن باتوں کو ملحوظ رکھنا چاہیے؟  
 د) کفایت شعاری اور قناعت پسندی سے مراد کیا ہے؟  
 ہ) رات میں ”جگنو“ کے چمکنے کے منظر کو اپنے الفاظ میں لکھیے؟  
 و) ”حسن ازل کی پیداہر چیز میں جھلک ہے“ اس مصرعہ کے ذریعہ شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟

III. تخلیقی اظہار

1. درج ذیل میں کسی دو کے جواب لکھیے۔

$$20=10 \times 2$$

- الف) کسی آلودہ ندی/تالاب/جھیل کی تکلیف کو آپ بتی کی شکل میں لکھیے۔  
 ب) ہماری تہذیب میں آ رہی تیز تبدیلی اور مغربی اثرات کے کیا نتائج نکل رہے ہیں، لکھیے۔  
 ج) جہیز کی لعنت، شراب نوشی اور تمباکو نوشی جیسی سماجی برائیوں پر دو دو نعرے لکھیے۔

IV. لفظیات/زبان شناسی

1. ذیل کے جملوں میں خط کشیدہ الفاظ کے معنوں کو استعمال کرتے ہوئے جملے لکھیے۔

$$5=5 \times 1$$

الف) راشد جماعت دہم میں اپنی کامیابی کی خبر سن کر فرط مسرت سے جھوم اٹھا۔

ب) جرح کرنا و کیلوں کا پیشہ سمجھا جاتا ہے۔

ج) زمانہ قدیم میں جنگ میں شکست کھانے پر تاوان ادا کیا جاتا تھا۔

د) شہادت دینا بہت بڑی ذمہ داری ہے۔

5=5x1

2. دی گئی عبارت میں محاوروں کی نشاندہی کر کے خالی جگہوں میں لکھیے۔

احمد کو گھر بیٹھے دادا کا مال مل گیا اب وہ خیالی پلاؤ پکانے لگا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ خدا جب مال و دولت دیتا ہے تو چھپر پھاڑ کر دیتا ہے۔ لوگوں نے اسے سبز باغ دکھائے اور روز بہ روز پیسہ اڑانے لگا۔ اس وقت اس کی عقل گھاس گھاس کھانے گئی تھی جب حساب، کتاب دیکھا اوسان خطا ہو گئے، ہوش ٹھکانے آ گئے، اب غم کھانے لگا۔

(5x1=5)

3. مندرجہ ذیل اشعار سے ہم آہنگ، متضاد اور مترادف الفاظ کی شناخت کیجیے۔

- مثال: حسن قدیم کی یہ پوشیدہ ایک جھلک ہے لے آئی جس کو قدرت خلوت سے انجمن میں تضاد خلوت، انجمن
1. کونل کی کوک ہے نیاری دل کو لگے ہے پیاری
  2. ٹکڑہ کوئی گرا ہے مہتاب کی قبا کا ذرہ ہے یا نمایاں سورج کی
  3. کثرت میں ہو گیا ہے وحدت کا راز مخفی جگنو میں وہ چمک ہے وہ پھول میں مہک ہے
  4. یاشب کی سلطنت میں دن کا سفیر آیا پروانہ کو تپش دی ، جگنو کو روشنی دی
  5. یہ امتیاز لیکن اک بات ہے ہماری جگنو کا دن وہی ہے جو رات ہے ہماری
- (ب) درج ذیل کو

1. مرکب اضافی (علامت کسرہ) والے الفاظ کو حروف اضافی میں تبدیل کیجیے۔

( )

ماہ رمضان

2. ذیل کے جملے سے مضاف الیہ اور مضاف لکھیے۔

( )

دھرتی کی پیاس

3. ذیل کے جملے میں مبتدا اور خبر کی نشاندہی کیجیے۔

( )

راشد روزانہ نماز پڑھتا ہے۔ ( )

4. ذیل کا جملہ مفرد ہے یا مرکب لکھیے۔

( )

طاہر آج نہیں آیا۔

5. ذیل کا جملہ، جملہ خبریہ ہے یا انشائیہ لکھیے؟

( )

کاش تم محنت کرتے۔

