www.apteachers.in

भार तालिका

हिंदी (द्वितीय भाषा)

कक्षा	अंश	रचनात्मक आकलन					सारांशात्मक आकलन							
		छात्र सहभागिता व निरीक्षण	लिखित कार्य	परियोजना कार्य	लघु व पर्ची परीक्षा	कुल	सुनना-बोलना, प्रशंसा (मौखिक)	पढ़ना – मौखिक	पढ़ना – लिखित	लिखित	सृजनात्मकता – मौखिक	सृजनात्मकता – लिखित	शब्दभंडार, भाषा की बात	कुल
6	प्रतिशत	20%	20%	20%	40%	100%	20%	10%	20%	40%	10%	–	–	100%
6	अंक	10	10	10	20	50M	20	10	20	40	10	–	–	100M
7–8	प्रतिशत	20%	20%	20%	40%	100%	10%	–	20%	30%	–	20%	20%	100%
7–8	अंक	10	10	10	20	50M	10	–	20	30	–	20	20	100M

www.apteachers.in

www.apteachers.in

अध्यापकों के लिए सूचनाएँ
Instructions

द्‌वितीय भाषा हिंदी

1. प्रस्तुत प्रश्न-पत्र 'नमूना प्रश्न-पत्र' मात्र ही है।

2. इस प्रश्न-पत्र में छठवीं कक्षा के लिए निर्देशित चार कौशलों के आधार पर प्रश्न पूछे गये हैं।

3. इसमें मौखिक प्रश्न-पत्र अलग से दिया गया है। जिसे अध्यापक लिखित परीक्षा से पूर्व ही आयोजित करेगा।

4. सतत समग्र मूल्यांकन के आधार पर तैयार किये गये इस प्रश्न-पत्र में छठवीं कक्षा के लिए सृजनात्मक अभिव्यक्ति मापदंड को मौखिक कौशल के अंतर्गत लेना चाहिए। जबकि कक्षा सातवीं और आठवीं में सृजनात्मक अभिव्यक्ति मापदंड लिखित परीक्षा में पूछे गये हैं। अध्यापक इस बात का विशेष ध्यान रखें।

5. कक्षा छठवीं में मौखिक मापदंड हैं- सुनो-बोलो, पढ़ो (मौखिक रूप में पढ़ने की जाँच हेतु) और सृजनात्मक अभिव्यक्ति हैं। जबकि लिखित परीक्षा के मापदंड हैं-पढ़ो (लिखित रूप में पढ़ने की जाँच हेतु) और लिखो।

6. कक्षा सातवीं और आठवीं में मौखिक मापदंड हैं- सुनो-बोलो और प्रशंसा। जबकि लिखित परीक्षा के मापदंड हैं-पढ़ो (लिखित रूप में पढ़ने की जाँच हेतु), लिखो, सृजनात्मक अभिव्यक्ति, भाषा की बात (शब्द-भंडार और व्याकरणांश)।

www.apteachers.in